Exposició

Joan Ferrer

Espais de silenci

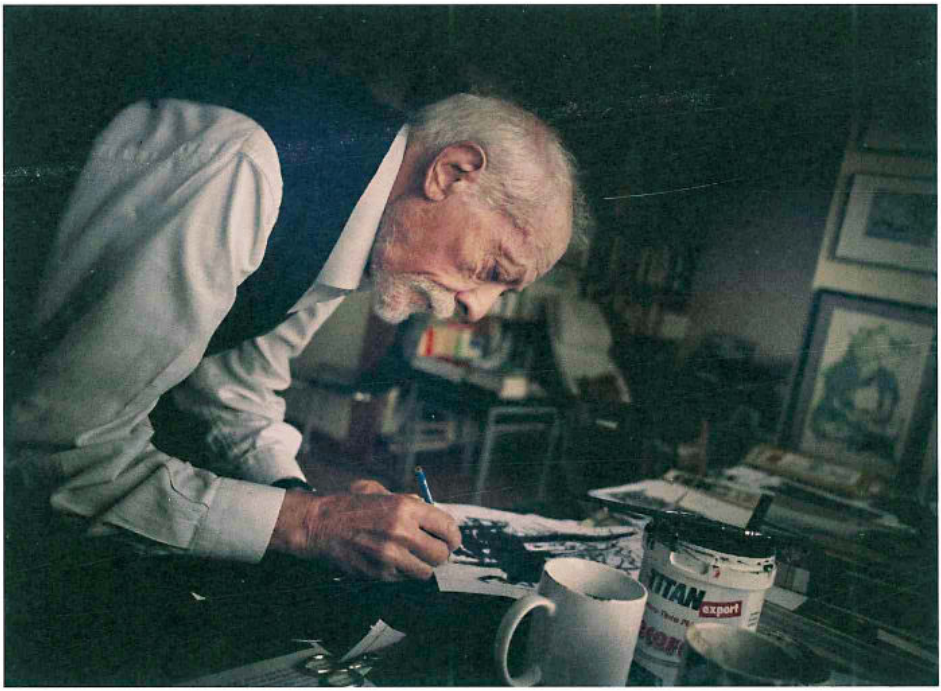
Joan Ferrer pren elements i recursos procedents de l'art de tots els temps i els trasllada al seu terreny, a un llenguatge de poètica, de llum, d'ombra, de composició i textura. L'obra de Ferrer defuig la narració. La pintura és per al pintor berguedà un espai interior necessari per deixar anar la rauxa i mesurar la contenció en cada fragment del quadre fins a trobar l'equilibri que l'obra necessita. Un silenci persistent que no resulta necessàriament tranquil i que a voltes esdevé rotund, que confereix caràcter a una obra construïda a partir del diàleg constant entre l'artista i l'home corrent, amb els peus a terra, la mirada al món i les mans al llenç.

L'exposició recull l'obra més recent de l'artista. Arribat a la vellesa, Ferrer deixa enrere el mètode que el caracteritza però no pas el concepte. Canvia els quadres de format convencional pels de grans dimensions; els pinzells, per la brotxa; la pintura a l'oli, per l'acrílica. La pinzellada esdevé espontània i dinàmica, forjada a partir del gran domini de la tècnica assolida amb els anys de treball. Es decideix a expressar aquells temes que més el neguitegen: la crema dels boscos del Berguedà, l'abandonament del teixit econòmic tradicional, la irrupció de la indústria tèrmica i l'impacte en el paisatge. Manifesta aquest dolor existencial en arbres, roques, camps trinxats, que prenen més protagonisme en una estètica cada vegada més expressiva que finalment deriva a l'abstracció pura.

Rere la rauxa, la composició rigorosa i la disposició pictòrica determinen un procés de creació pausat, lent i mesurat on els estrats matèrics actuen per transparència deixant entreveure la dimensió física de l'obra. Composicions tancades en plans ideals, lligades a una sobrietat autoimposada per un compromís amb l'austeritat, cercant l'equilibri perquè "no falti ni sobri res".

Com a artista, Joan Ferrer és una persona entregada a la tasca pictòrica, però no simplement pel fet de pintar, sinó des de la convicció que l'art ajuda a transformar la societat. Permet aturar el temps i fer recorreguts d'introspecció, de reflexió o de pausa. La seva és una obra intel·lectual que s'allunya, de manera conscient, de les formes amables i de les lectures fàcils des d'una actitud sempre inconformista i emmirallada en ideals contemporanis.

Dolors Ferrer i Gendrau. Amics de Joan Ferrer

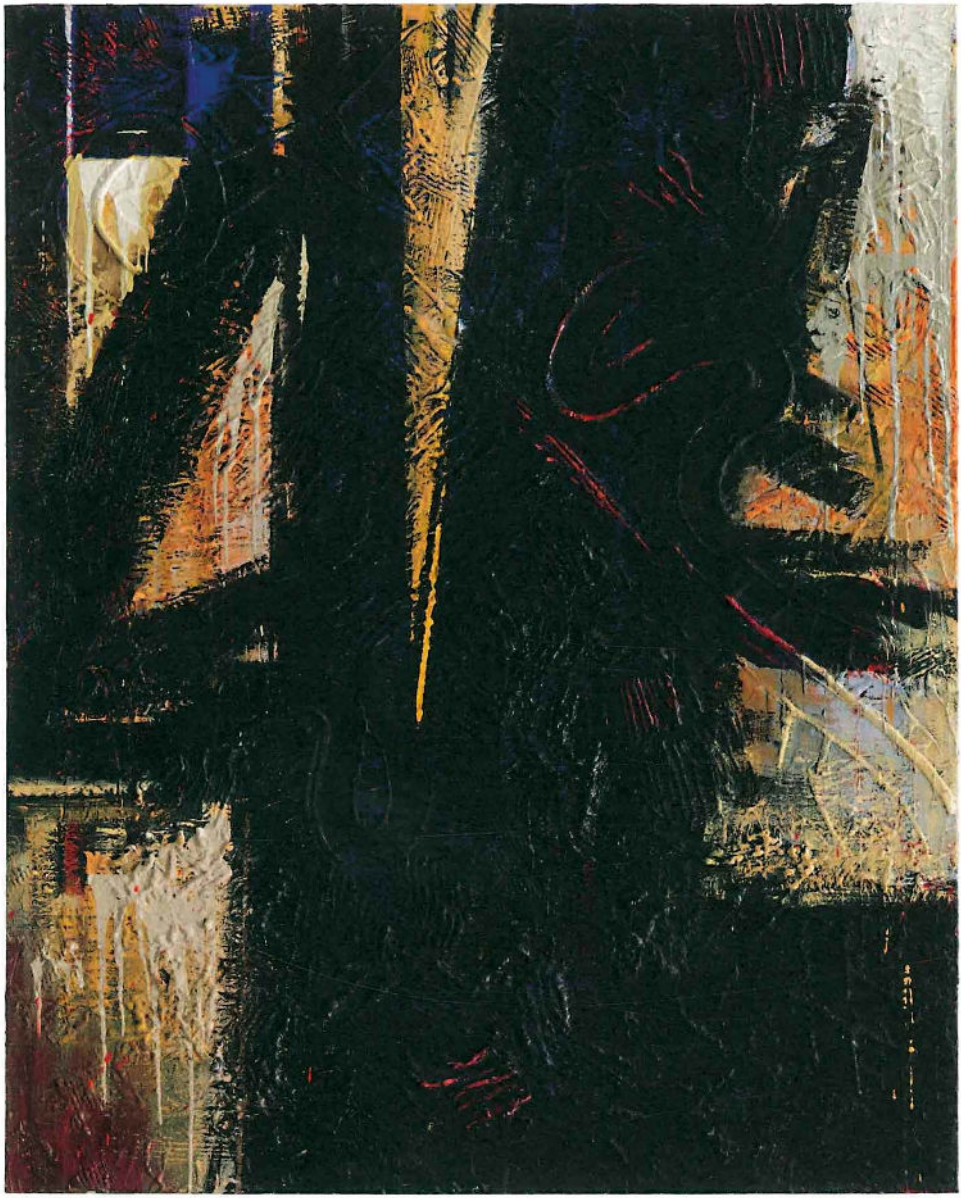


Fotografia: Jordi Plana Pey

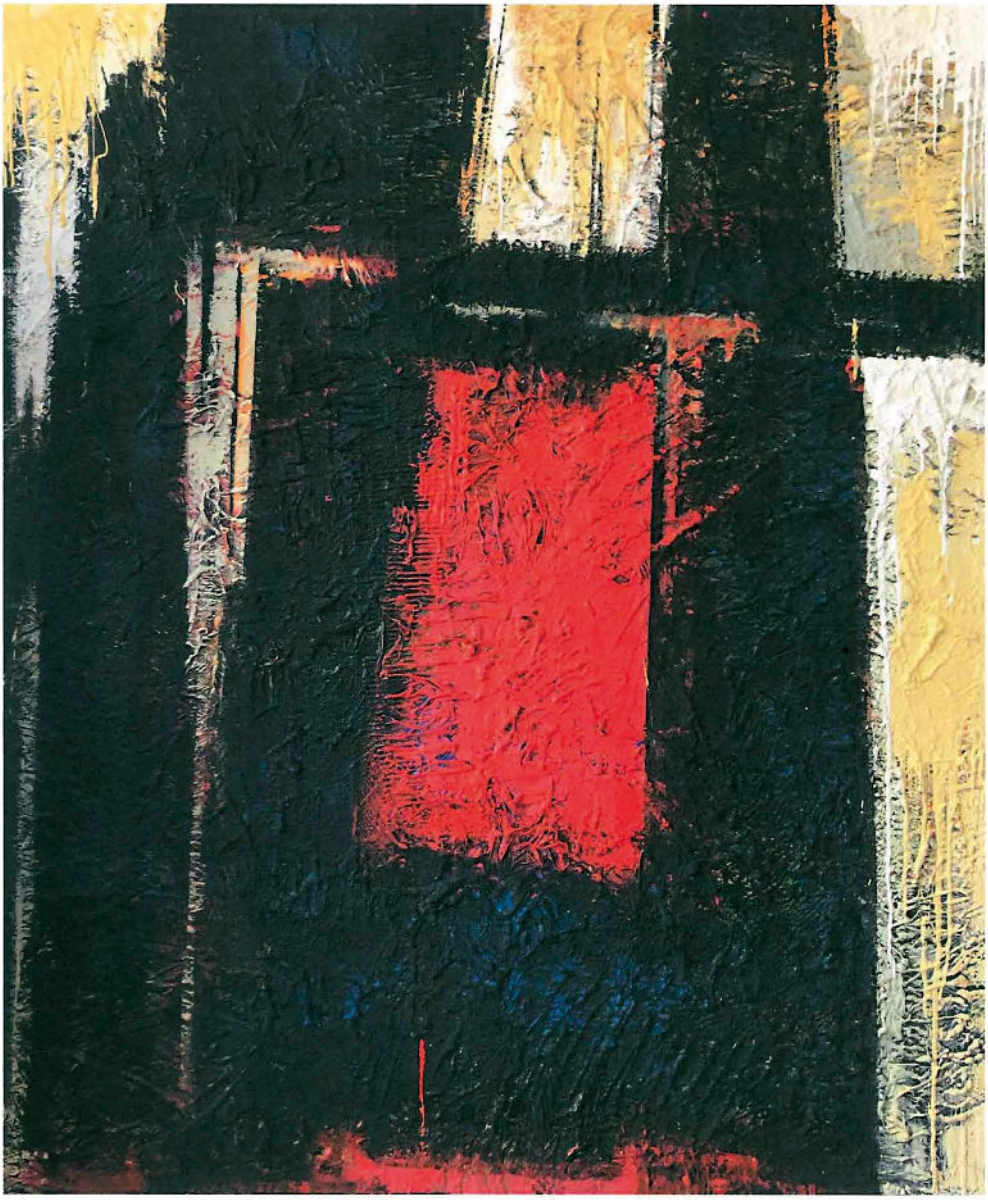
Joan Ferrer va néixer a Berga el 28 de febrer de 1937. Deixeble del pintor Josep Maria de Martín, s'integrà en el cercle d'amics del mestre que conformaven els pintors Josep M. Garcia-Llort i Albert Ràfols Casamada, escriptors com Gabriel Ferrater i —sobretot— Nèstor Luján, i crítics d'art com Josep M. Cadena, M. Lluïsa Borràs i Joan Perucho.

Són més de seixanta anys dedicats a la pintura que avalen la trajectòria de Joan Ferrer. Respectuós sempre amb el lloc on li ha tocat de viure, ha estat generós amb la ciutat i la comarca. És un referent a la Catalunya central, on ha destacat per la dimensió pedagògica, avalada per la necessitat de divulgar els seus coneixements i acostar l'art al gran públic. Mestre de pintors, ha fundat nombrosos tallers i escoles de pintura com l'Escola d'Art i Disseny del Berguedà o el Grup de Pintors Verdaguer 7. Joan Ferrer ha estat un dinamitzador cultural de la societat berguedana, atent al present, sempre reivindicatiu i compromès amb allò que estima.

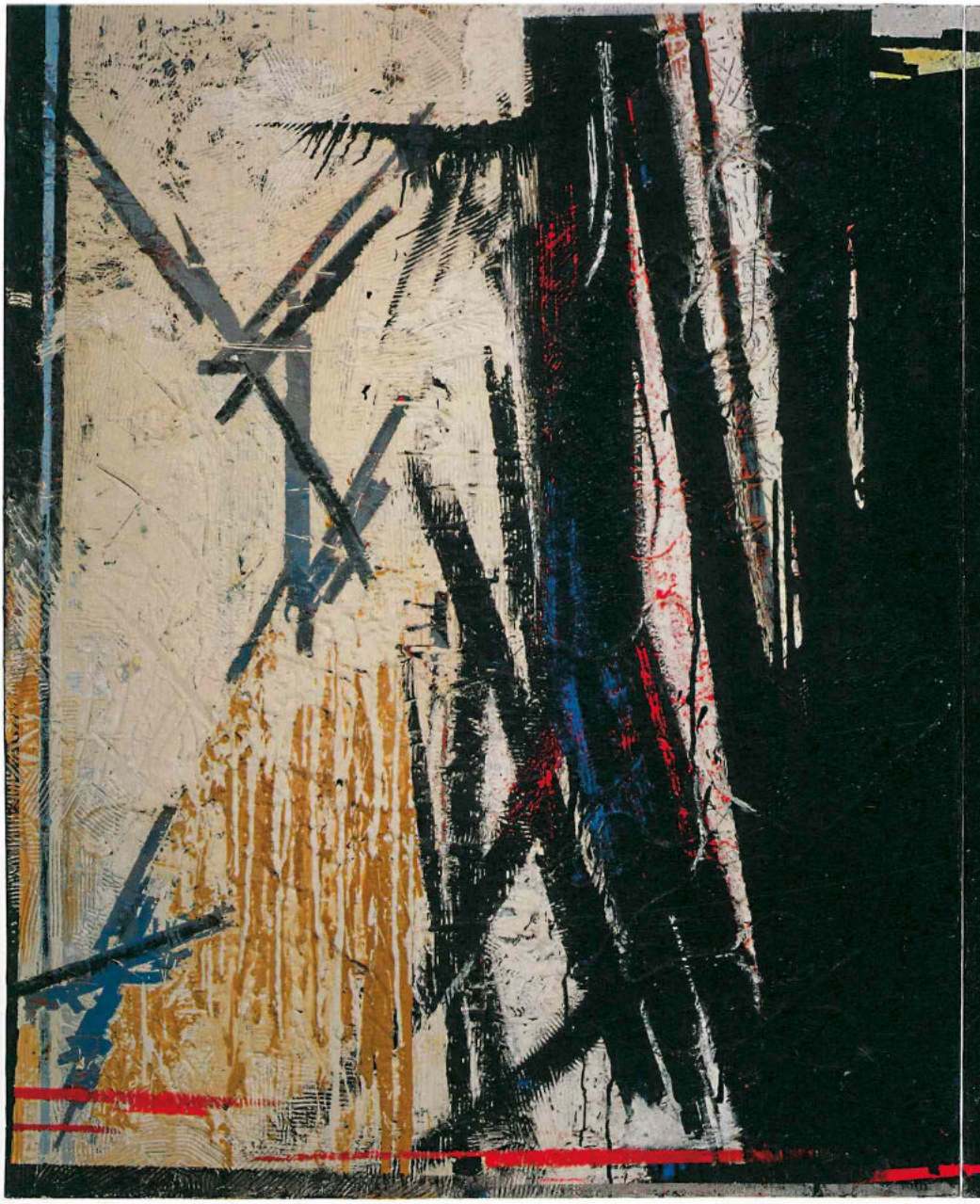
Ha exposat a Catalunya, Andorra, França i Holanda i ha rebut diversos premis internacionals. El 2019 es va fer a Berga l'exposició antològica *El tacte de la llum* en què, per primera vegada, es va poder contemplar la totalitat de la seva trajectòria.



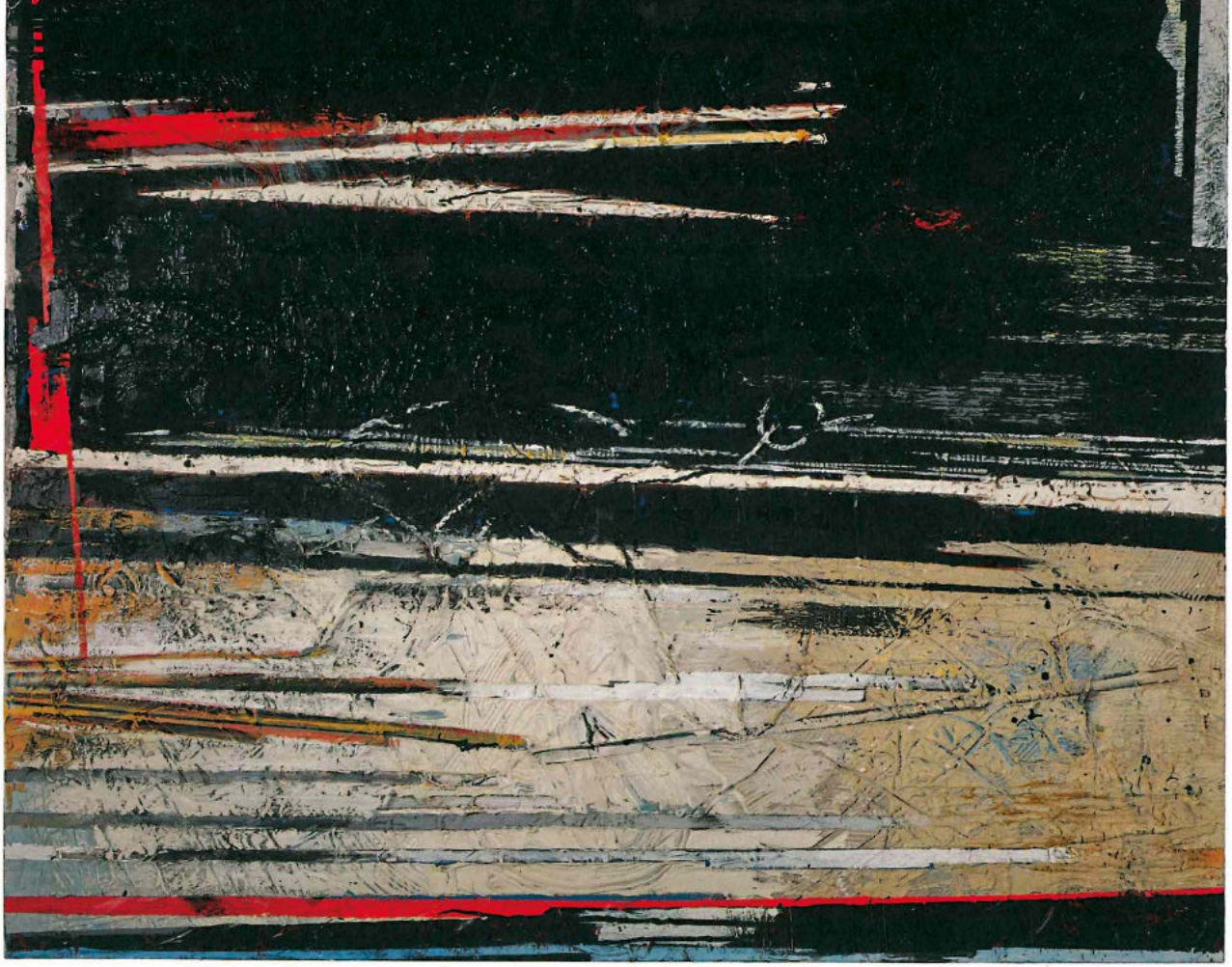
***L'alzina gegant*, 2016**
162 x 130 cm.
Tècnica mixta sobre tel·la



***Confinavirus II*, 2020**
162 x 130 cm.
Tècnica mixta sobre tel·la



***Premeu-m'ho tot, deixeu-me la paraula*, 2010**
162 x 260 cm.
Tècnica mixta sobre tel·la



ATENEU DE VIC

TEMPLE ROMÀ · VIC
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

fem UVIC-UCC TERRITORI

Exposició del 16 d'octubre al 22 de novembre de 2020
Temple Romà. Carrer Pare Xifré 2, Vic

Obertura: divendres 16 d'octubre a les 19 h

Horari: de dimarts a dissabte de les 11 a les 13 h i de les 18 a les 20 h
Diumenges i festius de les 18 a les 20 h

Portada: fragment de *Confinavirus I*, 2020

Ajuntament de Vic

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

CASINO DE VIC
1848

Vic,
ciutat a la
mesura humana

Coorganitzen

AMICS DE JOAN FERRER
www.socjoanferrer.cat

Ajuntament de Berga

Col·labora

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA